





Российская Федерация  
Министерство Образования Саратовской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области "Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам с. Широкий Буерак Вольского района»  
412935 Саратовская область Вольский район с. Широкий Буерак ул. Коммунистическая,1 Тел, факс (84593)6-22-71e-mail: skola-internatSB@yandex.ru

<p>«Согласовано» Руководитель МО /Н.В. Кудряшова/ Протокол № 1 от «24» августа 2023г.</p>	<p>«Рассмотрено» Заместитель директора по УВР /Е.Н. Никонорова/ «24» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО Школа-интернат АОЦ Вольский Буерак /И.В. Цветкова/ Приказ № 17 от «29» августа 2023г.</p> 
--	--	--

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету  
«ЧТЕНИЕ»

5 класс

(вариант 1)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

2023 - 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи в 5 классе разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом № 2080 от 24 декабря 2010 г.;
- Учебные планы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии. (Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. №29/2065-п);
- Основные российские документы о правах детей: Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» (1995), Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (1998), «Семейный кодекс РФ», «Гражданский кодекс РФ», Федеральный закон «Об основах системы правонарушений несовершеннолетних (1999);
- САНПиН 2.4.2 № 1178-02, зарегистрированные в Минюсте России 05.12.2002 года, регистрационный № 3997;
- Устав ГБОУ СО «Школа-интернат АОП с. Широкий Буерак»;
- Адаптированная образовательная программа ГБОУ СО «Школа-интернат АОП с. Широкий Буерак».
- Программа развития ГБОУ СО «Школа-интернат АОП с. Широкий Буерак»;
- Учебный план ГБОУ СО «Школа-интернат АОП с. Широкий Буерак». на 2020-2021 год;
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для V-IX классов под ред. В.В. Воронковой М., «Владос»;
- Годового учебного графика на 2020-2021 уч.год.

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию

писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

#### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### **Основные типы учебных занятий:**

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- дифференцированно-групповая;

- парная форма.

### **Виды и формы контроля.**

При реализации данной программы используется три **вида** контроля: *текущий, тематический, итоговый.*

### **Методы контроля:**

ежедневное наблюдение за учебно-познавательной деятельностью учащихся на занятиях;

устный опрос (индивидуальный, фронтальный);

письменный контроль (сочинения, письменные ответы на вопросы);

тестовый контроль;

### **Формы контроля:**

фронтальная,

групповая,

индивидуальная,

комбинированная,

самоконтроль,

взаимоконтроль.

### **Инструментарием для оценивания** результатов обучения являются:

- устный опрос (выразительное чтение, рассказывание наизусть, ответы на вопросы, пересказ и тд.)

- тестирование,

- проверка техники чтения,

- письменная работа (сочинение, письменные ответы на вопросы)

Показателем усвоения являются оценки «5-отлично», «4-хорошо», «3-удовлетворительно», «2-неудовлетворительно».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 5-6 классах продолжается практиковаться объяснительное чтение. Оно предполагает, прежде всего, размещение произведений в учебниках в зависимости от тематического принципа. Объяснение содержания произведения и его разбор опирается на имеющийся у детей опыт или на те явления, которые проходят в данный момент перед их глазами.

Начиная с 5-го класса, появляются темы, разбор которых опирается на знания детей (история, география, естествознание). В учебники 5,6 классов включаются произведения "малых форм" (небольшие по объёму и доступные по сюжету рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы). Далее появляются произведения, имеющие более объемный материал.

Продолжается работа над сознательным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух в соответствии с нормами литературного произношения и чтением «про себя».

Учащиеся выделяют главную мысль произведения и его частей. Определяют основные черты характера действующих лиц. С помощью вопросов учителя разбирают содержание прочитанного текста. Выделяют непонятные слова; подбирают слова со сходными и противоположными значениями; объясняют с помощью учителя слова данные в

переносном значении, и образные выражения, характеризующие, поступки героев, картины природы.

Совершенствуется умение деления текста на части и составления (под руководством учителя) простого плана с использованием, в некоторых случаях, слов самого текста. По составленному плану учащиеся готовят пересказ полный или выборочный.

#### **Межпредметные связи.**

*Математика.* Употребление числа с названием месяца. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Изобразительное искусство.* Словесное описание картины. Сопоставление художественного произведения и иллюстрации к нему.

*История.* При чтении произведений об историческом прошлом народа.

*Природоведение.* При чтении произведений связанных с описанием сезонных изменений в природе, жизни и повадках птиц и животных, красочных картин природы.

*Русский язык.* Грамотное составление предложений, связного текста соответственно нормам русского языка.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи в 5 классе рассчитана на 170 часов, по 5 ч. в неделю.

В соответствии с производственным календарем Саратовской области на 2023 и 2024 годы, кроме каникулярных дней, не учебными днями считаются праздничные дни:

4 ноября- День Народного единства,

23 февраля -День защитника Отечества,

8 марта - Международный женский день,

1 мая-Праздник весны и Труда,

9 мая - День Победы,

14 мая - Радоница.

Перенос выходных дней:

6 января на 10 мая,

27 апреля на 29 апреля,

2 ноября на 30 апреля.

В связи с увеличением не учебных дней возможно объединение нескольких тем уроков и сокращение общего количества часов в год по предмету.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ЕГО ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



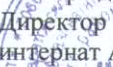

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий	Планируемые результаты на базовом уровне			
				знать	уметь	Планируемые результаты на пониженном уровне	
1	Устное народное творчество.	5	Жанры устного народного творчества: Считалки. Загадки-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	Виды и жанры литературного творчества. Правила выразительного чтения вслух с соблюдением норм литературного произношения (темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Правила пересказа текста по плану. Правила подготовки к выразительному чтению, чтению по ролям, заучиванию наизусть, к подробному и краткому пересказу	Различать жанры литературного творчества. Правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работать над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Читать «про себя» с выполнением заданий. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Выбирать слова и выражения,	Правила выразительного чтения различных по характеру произведений. Понимать прочитанное. 3-5 стихотворений наизусть.	Читать вслух (в доступном для понимания темпе) различные по характеру произведения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. С помощью учителя выделять главную мысль прочитанного текста, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Заучивать небольшие по объему стихи.
2	Сказки	16	Народные сказки и авторские А.С. Пушкина и Д. Мамина-Сибиряка.	соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Правила пересказа текста по плану. Правила подготовки к выразительному чтению, чтению по ролям, заучиванию наизусть, к краткому пересказу	Различать жанры литературного творчества. Правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работать над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Читать «про себя» с выполнением заданий. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Выбирать слова и выражения,	Правила выразительного чтения различных по характеру произведений. Понимать прочитанное. 3-5 стихотворений наизусть.	Читать вслух (в доступном для понимания темпе) различные по характеру произведения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. С помощью учителя выделять главную мысль прочитанного текста, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Заучивать небольшие по объему стихи.
3	Картины родной природы.	17	Произведения русских и советских писателей о лете и осени. Изменения в природе. Красота природы.	соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Правила пересказа текста по плану. Правила подготовки к выразительному чтению, чтению по ролям, заучиванию наизусть, к краткому пересказу	Различать жанры литературного творчества. Правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работать над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Читать «про себя» с выполнением заданий. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Выбирать слова и выражения,	Правила выразительного чтения различных по характеру произведений. Понимать прочитанное. 3-5 стихотворений наизусть.	Читать вслух (в доступном для понимания темпе) различные по характеру произведения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. С помощью учителя выделять главную мысль прочитанного текста, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Заучивать небольшие по объему стихи.
4	О друзьях товарищах.	11	Произведения о дружбе, добром отношении к товарищам.	соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Правила пересказа текста по плану. Правила подготовки к выразительному чтению, чтению по ролям, заучиванию наизусть, к краткому пересказу	Различать жанры литературного творчества. Правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работать над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Читать «про себя» с выполнением заданий. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Выбирать слова и выражения,	Правила выразительного чтения различных по характеру произведений. Понимать прочитанное. 3-5 стихотворений наизусть.	Читать вслух (в доступном для понимания темпе) различные по характеру произведения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. С помощью учителя выделять главную мысль прочитанного текста, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Заучивать небольшие по объему стихи.
5	Басни И. А. Крылова	3	Знакомство с баснями И.А. Крылова. Особенности басен их	соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Правила пересказа текста по плану. Правила подготовки к выразительному чтению, чтению по ролям, заучиванию наизусть, к краткому пересказу	Различать жанры литературного творчества. Правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работать над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Читать «про себя» с выполнением заданий. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Выбирать слова и выражения,	Правила выразительного чтения различных по характеру произведений. Понимать прочитанное. 3-5 стихотворений наизусть.	Читать вслух (в доступном для понимания темпе) различные по характеру произведения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. С помощью учителя выделять главную мысль прочитанного текста, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Заучивать небольшие по объему стихи.

			смысл, мораль.	текст. 8-10 стихотворений наизусть.	Характеризующие терзев, события, картины природы. Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем. Отвечать на вопросы к тексту. Делить текст на части с помощью учителя. Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказывать по плану. Использовать при пересказе слова и оборо- ты речи из текста. Передавать содержание иллюстраций к произве- дению по вопросам учителя. Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к		
6	Спешите делать добро.	12	Произведения о добром отношении к близким, взаимопомощи, взаимовыручке, спасении людей ценой своей жизни, о трудолюбии и созидании.				
7	Картины родной природы. (Зима, весна)	27	Произведения русских и советских писателей о зиме и весне. Изменения в природе. Красота природы.				
8	О животных	13	Произведения о животных, об отношении людей к природе и животному миру.				
9	Из прошлого нашего народа	15	Произведения о храбрости наших предков, их верности Родине, защите ее от врагов до последней капли крови; жизни и быте крестьян и простого народа.				

10	Из произведений зарубежных писателей.	17	Знакомство с творчеством зарубежных писателей: В.Гюго, М. Твена, С. Лагерлеф, Г.Х. Андерсена.		пересказу, выразительному чтению. Заучивать наизусть стихотворения.		
----	---------------------------------------	----	--	--	---	--	--



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам  
с.Широкий Буерак Вольского района»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Кудряшова Н.В./</p> <p>Протокол № 1 от «24» августа 2023 г.</p>	<p>«Рассмотрено» Заместитель директора по УВР  /Е.Н. Никанорова/</p> <p>«24» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа-интернат АООП с. Широкий Буерак»  /И.В. Пушкова/</p> <p>Приказ № 173 от «29» августа 2023г.</p> 
---	--	--

**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Чтение и развитие речи»**

**6 класс**


**Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «25 » августа 2023 г.**

**2023 - 2024 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ЕГО ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий	Планируемые результаты на базовом уровне		Планируемые результаты на пониженном уровне	
				знать	уметь	знать	уметь
1	1-ый раздел	30	Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.	Наизусть 8 стихотворений.	Читать вслух осознанно, правильно выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; Пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Наизусть 3-5 стихотворений	Читать вслух (в доступном для понимания темпе) различные по характеру произведения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Выделять главную мысль прочитанного текста, выявлять отношение к поступкам действующих лиц. Заучивать небольшие по объему стихи.
2	2-ой раздел	26					
3	3-ий раздел	32					
4	4-ый раздел.	48					

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам  
с. Широкий Буерак Вольского района»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Кудряшова Н.В./ Протокол № 1 от «24» августа 2023 г.</p>	<p>«Рассмотрено» Заместитель директора по УВР  /Е.Н.Никанорова/ «24» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа-интернат ЮП с. Широкий Буерак»  /И.В. Пушкова/ Приказ № 173 от «29» августа 2023 г.</p>
--	---	---

## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету  
«чтение и развитие речи»

7 класс

ВАРИАНТ 1

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.





2023 - 2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ЕГО ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий	Планируемые результаты			
				на базовом уровне	на повышенном уровне		
1	Устное народное творчество	16	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, поговорками, загадками.	Жанровые характеристики ипроисведения устного народного творчества.	Правильно (выразительно), бегло и осознанно читать различные по характеру произведения. Определять основные черты характера действующих лиц, полно пересказывать прочитанные произведения.	Жанры устного народного творчества	Читать вслух (в доступном для понимания темпе) различные по характеру произведения. Кратко пересказывать былинку и сказку.
2	Русская литература XIX века	53	Совершенствование навыков чтения с соблюдением норм русской орфоэпии, знакомство с основными сведениями из жизни писателей, выделение главной мысли произведения, объяснение причин тех	Нормы орфоэпическо го произношения и чтения. Наизусть стихотворения . Основные сведения из жизни изученных	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, «про себя». Выделять главную мысль произведения. Давать характеристику главным героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.	Наизусть отрывки из стихотворений. Фамилии изученных писателей.	Читать правильно, «про себя». Выделять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы учителя по характеристике главных героев.

		или иных поступков.	писателей.	Пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме.		Кратко пересказывать содержание прочитанного.	
3	Русская литература XX века	67	Совершенствование навыков чтения с соблюдением норм русской орфоэпии, знакомство с основными сведениями из жизни писателей, выделение главной мысли произведений, объяснение причин тех или иных поступков.	Нормы орфоэпического го произношения и чтения. Основные сведения из жизни изученных писателей.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, «про себя». Выделять главную мысль произведения. Давать характеристику главным героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам. Пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме.	Наизусть отрывки из стихотворений. Фамилии изученных писателей.	Читать правильно, «про себя». Выделять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы учителя по характеристике главных героев. Кратко пересказывать содержание прочитанного.

Российская Федерация  
Министерство Образования Саратовской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области "Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам с. Широкий Буерак Вольского района»  
412935 Саратовская область Вольский район с. Широкий Буерак ул. Коммунистическая,1 Тел, факс (84593)6-22-71e-mail: skola-internatSB@yandex.ru

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Н.В. Кудряшова/ Протокол № 1 от «24» августа 2023г.</p>	<p>«Рассмотрено» Заместитель директора по УВР  /Е.Н. Никонорова/ «24» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа-интернат АОН с. Широкий Буерак»  /М.В. Пузикова/ Приказ № 173 от «29» августа 2023г.</p> 
---	---	--

## АДАптированная Рабочая Программа

по учебному предмету  
«Чтение»

8 класс

(вариант 1)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

2023 - 2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ЕГО ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий	Планируемые достаточном уровне		Планируемые минимальном уровне	
				Знать	уметь	Знать	уметь
1	Устное народное творчество	14	Знакомство с русскими народными песнями, былинами, сказками, пословицами и поговорками.	Знать что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина) Знать основных героев русских былин и распространённые пословицы и поговорки	Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выразить впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений	Знать основных героев русских былин и распространённые пословицы и поговорки	Уметь выразительно читать, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выразить впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений
2	Произведения русских писателей XIX века	49	Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру.	Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого,	Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы	Знать фамилии изученных писателей, познаться с художественными	Уметь выразительно читать прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное,

	Познакомиться с основными сведениями о жизни	Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.	по тексту и задавать собственные вопросы содержанию, определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста, план рассказа о герое произведения.	и и прозаическими произведениями и отрывками из произведений этих писателей.	отвечать на вопросы. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя)
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX в.	33 Иметь представление гуманистических идеалов русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко А.М.Горького. Познакомиться небольшими статьями	Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого,	Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать вопросы по тексту и	Знать фамилии изученных писателей, познакомиться с художественными произведениями (стихотворным и прозаическим) Уметь выразительно читать прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на



			<p>Жизни С.Есенина, А.Н.Толстого А.Д.Пушкина, А.Д.Толстого, И.Заболоцкого, определяют основные темы их творчества</p>	<p>С.Есенина, А.Д.Толстого, И.Заболоцкого, определять основные темы их творчества.</p>	<p>ответить на вопросы и учителя и одноличесников, Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений. Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица.</p>	<p>произведения ) произведениям и и отрывками из произведений этих писателей.</p>	<p>вопросы Уметь составить новый текст (коллективно, в помощью учителя) характеризовать героев произведений (с помощью учителя)</p>
4	Произведения русских писателей 2-ой половины XX в.	40	<p>Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей.</p>	<p>Знать основные события жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова,</p>	<p>Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь</p>	<p>Знать фамилии изученных писателей, познакомиться с художественными (стихотворным и и прозаическими ) произведениями и и отрывками из произведений этих писателей</p>	<p>Читать правильно, «про себя». Выделять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы учителя по характеристике героев. Кратко пересказывать содержание прочитанного.</p>

					<b>СОСТАВИТЬ ХАРАКТЕРИСТИКУ ГЕРОЯ ПО ПЛАНУ, ИСПОЛЬЗУЯ ОПОРНЫЕ СЛОВА. УМЕТЬ СООТНОСИТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ С ТЕКСТОМ.</b>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам  
с.Широкий Буерак Вольского района»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Кудряшова Н.В./</p> <p>Протокол № 1 от «24» августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/Никанорова Е.Н./</p> <p>«24» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа-интернат АОП с. Широкий Буерак» _____/И.В. Пушкова/</p> <p>Приказ № 173 от « 29 » августа 2023 г.</p>
---	---	--

**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету  
«чтение и развитие речи»**

**9 класс**  
*(ВАРИАНТ 1)*

**Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2023 г.**

**2023 - 2024 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ЕГО ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№ п/п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристики основных содержательных линий	Планируемые результаты на базовом уровне			
				Знать	Уметь	Знать	
1	Устное народное творчество	16	Познакомить учащихся с жанрами народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками.	Знать: былины, русские народные сказки	Уметь: - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; - выделять главную мысль произведений; давать характеристику главным героям; - высказывать своё отношение к героям и их поступкам;	Знать: былины, русские народные сказки	Уметь: - читать осознанно, выделять главную мысль произведений; давать характеристику главным героям.
2	Из произведений русской литературы XIX века	55	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений	Знать основные сведения о жизни В. А. Жуковского, И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками произведений этих писателей	Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выразить собственное впечатление прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные	Знать фамилии изученных писателей, познакомиться с художественным (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей	Уметь выразительно читать прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы Уметь передавать содержание прочитанного.

			<p>черты персонажа, обосновывать свое отношение к нему, Уметь составлять план текста, план рассказа о герое произведения.</p>		<p>Уметь составлять план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определять главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведения (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.</p>
<p>3</p>	<p>Из произведений русской литературы XX века</p>	<p>46</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.</p>	<p>Знать основные сведения о жизни М. Горького, В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, С. А. Есенина, М. А. Шолохова, Е. И. Носова, Н. И. Рубцова, Ю. И. Ковалю. Познакомиться с художественными (стихотворными) произведениями и отрывками произведений писателей</p>	<p>Знать фамилии изученных писателей, познакомиться с художественным произведением и отрывками из произведения</p>
<p>4</p>	<p>Из произведений зарубежной литературы</p>	<p>19</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений</p>	<p>Знать основные сведения о жизни Р. Л. Стивенсона, Э. Сетон-Томпсон, Д. Даррелл. Познакомиться с художественными произведениями и отрывками произведений</p>	<p>Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию</p>

			интерьер	этно-интерьер	картингеринтерьер (с помощью учителя)
			<p>(интерьер, дизайн, архитектура, собственное впечатление прочитанного, умение составлять характеристику героев, самостоятельно определять основные черты персонажа, обобщивать отношение к нему. Уметь составлять план текста, план рассказа о герое произведения.)</p>		