




Российская Федерация  
Министерство Образования Саратовской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по  
адаптированным образовательным программам  
с. Широкий Буерак Вольского района»  
412935 Саратовская область Вольский район с. Широкий Буерак ул. Коммунистическая, 1 Тел. факс  
(84593)6-22-71 e-mail: skola-internatSB@yandex.ru

<p><b>«Согласовано»</b> Руководитель МО  _____/_____ Протокол № _____ от «24» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Рассмотрено»</b> Заместитель директора по УВР  _____/Е.Н. Никонорова/ «24» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат АООП с. Широкий Буерак» _____/В.В. Кушкова/ Присвоен №173 от «29» августа 2023г.</p> 
--	--	--

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«творческая мастерская»**

**10 класс**

**ЖУЖУКОВОЙ ЕЛЕНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2023 г.

**2023 - 2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N53, ст.7598;2022, N39, ст.6541).

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г.N1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015г., регистрационный N 35850).

- Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО ГБОУ СО «Школа- интернат АОП с.Широкий Буерак», разработанной на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1026.

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированные в Минюсте РФ 18.12.2020 года, регистрационный № 61573.

- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрированные в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993.

- Устава ГБОУ СО «Школа- интернат АОП с.Широкий Буерак».
- Программы развития ГБОУ СО «Школа- интернат АОП с.Широкий Буерак».
- Учебного плана ГБОУ СО «Школа- интернат АОП с.Широкий Буерак», реализующий АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023 - 2024 учебный год.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

- Годового учебного графика на 2023-2024 учебный год.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышении практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Цель данной программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
  - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
  - способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
  - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Сроки реализации программы** -1 год.

Образовательная программа «Творческая мастерская» разработана на один год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы «Творческая мастерская» - 16-17 лет  
**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.**  
 Программа рассчитана на освоение детьми возраста 16-17 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

#### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание

2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

**Формы работы коллектива:**

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;

- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

**Режим и продолжительность занятий.** В соответствии с художественной направленностью программы «Азбука шитья» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 15-17 лет

- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю 1 час. Всего 34 часов в год.

**Количество занятий и учебных часов в неделю.** Всего за год проводятся 34 занятия (см. календарно - тематический план). При нагрузке 1 час в неделю, количество часов в год составляет 34 часа.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **К концу года обучающиеся должны знать:**

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;
- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- способы декоративной обработки кожи;
- общие сведения о сочетании цветов; - технологию
- декоративные возможности;

#### **Должны уметь:**

- работать с цветом, правильно составлять композицию - пользоваться
- инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья; - изготавливать
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;
- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;

#### **Формы подведения итогов реализации программы «Творческая мастерская»:**

итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза

знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

#### Материально-техническое обеспечение программы.

##### Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

##### Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

##### Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

### Учебно-тематический план программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Входная диагностика.
2.	Лоскутная грамота				
2.1	Разноцветная «спираль»	3	1	2	Экспресс – опрос.
2.2	Сказочная геометрия	4	1	3	Выставка работ
2.3	Лоскутные букеты	4	1	3	Час вопросов и ответов.
3.	Мастерская Деда Мороза	4	1	3	Промежуточная диагностика.
4.	Простейшие приемы вязания				
4.1	Вязание на спицах	3	1	2	Контрольный образец
4.2	Вязание крючком	3	1	2	Контрольный образец
5.	Текстильный дизайн интерьера.				
5.1	Ткани и отделочные материалы	2	1	1	Тестирование по теме
5.2	Элементы декора интерьера	5	1	4	Тестирование по теме
5.3	Изготовление элементов декора в разных техниках	4	1	3	Дискуссия в аквариуме
6.	Итоговое занятие	1	1		Итоговая диагностика.
	Итого:	34	11	23	

### Содержание изучаемого курса по программе «Рукоделие»

<b>Тема №1</b>	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
<b>Воспитательная работа</b>	Час общения.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Входная диагностика.
<b>Тема №2.</b>	«Лоскутная грамота».
<b>Тема 2.1.</b>	«Разноцветная «спираль».

	Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.
<b>Практические занятия</b>	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать среза ткани.
<b>Воспитательная работа</b>	История о лоскутиках из бабушкиного сундука.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Опрос по теме.
<b>Тема 2.2.</b>	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас»- для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратиков, «мельница», «звезда», «Алмаз»- для треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» -для ромбов). Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
<b>Воспитательная работа</b>	История превращения маленьких ненужных лоскутов в большие полезные вещи.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Выставка работ.
<b>Тема 2.3.</b>	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.
<b>Практические занятия</b>	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
<b>Воспитательная работа</b>	Оценка работы в форме аукциона. Беседа «Лоскуты и фантазия».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Час вопросов и ответов. Тест «творческий ли ты человек»
<b>Практические занятия</b>	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема №3</b>	«Мастерская Деда Мороза». Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.





<b>Практические занятия</b>	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
<b>Воспитательная работа</b>	Игра – путешествие « В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Промежуточная диагностика.
<b>Тема №4</b>	«Простейшие приемы вязания»
<b>Тема 4.1</b>	«Вязание на спицах». Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
<b>Воспитательная работа</b>	История вязания и значимость ее в быту.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема 4.2</b>	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
<b>Воспитательная работа</b>	Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец. Тест «Определи, что за нить».
<b>Тема№5.</b>	Текстильный дизайн интерьера.
<b>Тема№5.1</b>	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.
<b>Практические занятия</b>	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.
<b>Воспитательная работа</b>	Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Тестирование по теме.
<b>Тема№5.2</b>	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.
<b>Практические занятия</b>	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.
<b>Воспитательная работа</b>	Игра на развитие памяти. Беседы по теме.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Тестирование по теме.
<b>Тема№5.3</b>	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология

	изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
<b>Практические занятия</b>	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.
<b>Воспитательная работа</b>	Час общения «Дом моей мечты»
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Дискуссия в аквариуме.
<b>Тема №6</b>	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
<b>Воспитательная работа</b>	«ОТК» – откроем талант каждого.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Итоговая диагностика.

### Календарно - тематический план первого года обучения.

Число	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
2	сентябрь	1	<b>Вводное занятие.</b> Цели и задачи. Правила техники безопасности. Расписание занятий.	Входная диагностика.
9	сентябрь	1	<b>Лоскутная грамота.</b> История о лоскутиках из бабушкиного сундука. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль».	
16	сентябрь	1	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.	
23	сентябрь	1	Способы обработки срезов ткани кантом или косой бейкой.	Опрос по теме
30	сентябрь	1	<b>«Сказочная геометрия».</b> Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов.	
7	октябрь	1	Сшивание лоскутов по узору двухцветная «шахматка» или «шахматка по диагонали» - для квадратиков.	
14	октябрь	1	Сшивание лоскутов по узору «мельница», «звезда» или «алмаз» - для треугольников.	
21	октябрь	1	Сшивание лоскутов по узору «кубики» или «многоконечная звезда» - для ромбов	Выставка работ
11	ноябрь	1	<b>Лоскутные букеты.</b> Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.	
18	ноябрь	1	Изготовление дополнительных деталей панно.	
25	ноябрь	1	Основные способы подготовки фона для рамки. Оформление декоративного панно.	Час вопросов и ответов.
2	декабрь	1	Оценка работ в форме аукциона. Тест «Творческий ли ты человек».	Час вопросов и ответов.
9	декабрь	1	<b>Мастерская Деда Мороза.</b> Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	
16	декабрь	1	Условность формы и особенности конструкции	

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Протокол № _____ от «24» августа 2023 г.</p>	<p>«Рассмотрено» Заместитель директора по УВР /Е.Н. Никонорова/ «24» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам с. Широкий Буерак Вольского района» /И.В. Панинова/ Приказ №173 от «29» августа 2023г.</p> 
---	--	--

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«творческая мастерская»**

**11 класс**

**ЖУЖУКОВОЙ ЕЛЕНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2023 г.

2023 - 2024 учебный год

знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

##### **Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

##### **Материалы:**

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

##### **Инструменты:**

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

### **Учебно-тематический план программы «Творческая мастерская»**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Входная диагностика.
2.	Лоскутная грамота				
2.1	Разноцветная «спираль»	3	1	2	Экспресс – опрос.
2.2	Сказочная геометрия	4	1	3	Выставка работ
2.3	Лоскутные букеты	4	1	3	Час вопросов и ответов.
3.	Мастерская Деда Мороза	4	1	3	Промежуточная диагностика.
4.	Простейшие приемы вязания				
4.1	Вязание на спицах	3	1	2	Контрольный образец
4.2	Вязание крючком	3	1	2	Контрольный образец
5.	Текстильный дизайн интерьера.				
5.1	Ткани и отделочные материалы	2	1	1	Тестирование по теме
5.2	Элементы декора интерьера	5	1	4	Тестирование по теме
5.3	Изготовление элементов декора в разных техниках	4	1	3	Дискуссия в аквариуме
6.	Итоговое занятие	1	1		Итоговая диагностика.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

### **Содержание изучаемого курса по программе «Рукоделие»**

<b>Тема №1</b>	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
<b>Воспитательная работа</b>	Час общения.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Входная диагностика.
<b>Тема №2.</b>	«Лоскутная грамота».
<b>Тема 2.1.</b>	«Разноцветная «спираль».

	Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.
<b>Практические занятия</b>	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать среза ткани.
<b>Воспитательная работа</b>	История о лоскутиках из бабушкиного сундука.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Опрос по теме.
<b>Тема 2.2.</b>	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас»- для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратиков, «мельница», «звезда», «Алмаз»- для треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» -для ромбов). Обработка углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
<b>Воспитательная работа</b>	История превращения маленьких ненужных лоскутов в большие полезные вещи.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Выставка работ.
<b>Тема 2.3.</b>	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.
<b>Практические занятия</b>	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
<b>Воспитательная работа</b>	Оценка работы в форме аукциона. Беседа «Лоскуты и фантазия».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Час вопросов и ответов. Тест «творческий ли ты человек»
<b>Практические занятия</b>	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема №3</b>	«Мастерская Деда Мороза». Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.

<b>Практические занятия</b>	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
<b>Воспитательная работа</b>	Игра – путешествие « В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Промежуточная диагностика.
<b>Тема №4</b>	«Простейшие приемы вязания»
<b>Тема 4.1</b>	«Вязание на спицах». Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
<b>Воспитательная работа</b>	История вязания и значимость ее в быту.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец.
<b>Тема 4.2</b>	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
<b>Практические занятия</b>	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приемов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
<b>Воспитательная работа</b>	Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Контрольный образец. Тест «Определи, что за нить».
<b>Тема №5.</b>	Текстильный дизайн интерьера.
<b>Тема №5.1</b>	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.
<b>Практические занятия</b>	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.
<b>Воспитательная работа</b>	Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Тестирование по теме.
<b>Тема №5.2</b>	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.
<b>Практические занятия</b>	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.
<b>Воспитательная работа</b>	Игра на развитие памяти. Беседы по теме.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Тестирование по теме.
<b>Тема №5.3</b>	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология

	изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
<b>Практические занятия</b>	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.
<b>Воспитательная работа</b>	Час общения «Дом моей мечты»
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Дискуссия в аквариуме.
<b>Тема №6</b>	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
<b>Воспитательная работа</b>	«ОТК» – откроем талант каждого.
<b>Форма аттестации/контроля</b>	Итоговая диагностика.

### Календарно - тематический план первого года обучения.

Число	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
2	сентябрь	1	<b>Вводное занятие.</b> Цели и задачи. Правила техники безопасности. Расписание занятий.	Входная диагностика.
9	сентябрь	1	<b>Лоскутная грамота.</b> История о лоскутиках из бабушкиного сундука. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль».	
16	сентябрь	1	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.	
23	сентябрь	1	Способы обработки срезов ткани кантом или косой бейкой.	Опрос по теме
30	сентябрь	1	<b>«Сказочная геометрия».</b> Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов.	
7	октябрь	1	Сшивание лоскутов по узору двухцветная «шахматка» или «шахматка по диагонали» - для квадратиков.	
14	октябрь	1	Сшивание лоскутов по узору «мельница», «звезда» или «алмаз» - для треугольников.	
21	октябрь	1	Сшивание лоскутов по узору «кубики» или «многоконечная звезда» - для ромбов	Выставка работ
11	ноябрь	1	<b>Лоскутные букеты.</b> Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.	
18	ноябрь	1	Изготовление дополнительных деталей панно.	
25	ноябрь	1	Основные способы подготовки фона для рамки. Оформление декоративного панно.	Час вопросов и ответов.
2	декабрь	1	Оценка работ в форме аукциона. Тест «Творческий ли ты человек».	Час вопросов и ответов.
9	декабрь	1	<b>Мастерская Деда Мороза.</b> Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	
16	декабрь	1	Условность формы и особенности конструкции	